

Charles Altorffer

# AU NOM DE LA LOIRE !

LE FLEUVE

LA FLOTTE





*Au nom*  
**DE LA LOIRE !**



**POL**  
arts-  
urban-  
nisme  
**AU**

vers un  
parlement  
de **Loire**





# *Au nom* **DE LA LOIRE !**



Bonjour.



# Préface

Initiée en 2019 par le POLAU-pôle arts & urbanisme, la démarche du parlement de Loire est un processus d'enquête collective pour faire émerger une institution potentielle, une fiction institutionnelle, un nouveau récit territorial. Cette démarche met le fleuve en tant qu'entité vivante au cœur de ses actions, dans une approche qui intègre les arts, les sciences et les spécificités des territoires.

Depuis 2022, le collectif Vers un parlement de Loire (1) partage divers savoirs, s'immerge dans le « milieu » à travers des actions associant arts et sciences, décentre les perspectives, anime des ateliers déclaratifs et applique un retournement méthodologique sur des sujets concrets (la baignade, l'aménagement de berges, la santé du fleuve...). À travers ces actions, chaque membre du collectif vise à développer une culture ligérienne et transformer notre relation avec le monde vivant, en accordant une plus grande attention à ses intérêts.

Du 1<sup>er</sup> au 20 septembre 2023, 200 mariniers, artistes et scientifiques remontent le fleuve de Nantes à Orléans dans le cadre de la Grande Remontée de Loire initiée par La Rabouilleuse - école de Loire et Voiles de Loire. Chaque soir, une escale dans un village ligérien permet de débattre avec les riverains, les connaisseurs du milieu, des espèces, des dangers, des signaux faibles, sur les hypothèses artistiques et éclairages scientifiques associés pour participer à l'écriture de la Déclaration des Voix et des Droits de Loire. Une Déclaration remontante et résurgente.

Invité par le collectif Vers un parlement de Loire à suivre cette Grande Remontée de Loire, l'auteur Charles Altorffer a écouté, bivouaqué, dessiné et participé à la navigation.

À l'issue de cette immersion, il propose un récit graphique pour restituer, de manière subjective, l'aventure collective des personnages impliqués (humains et autres qu'humains), mais aussi l'esprit de la démarche du parlement de Loire, du Manifeste (2) et des réflexions qui guident la Déclaration de Loire.

Maud Le Floc'h  
pour le POLAU et pour le collectif Vers un parlement de Loire

(1) Membres du collectif Vers un parlement de Loire : POLAU-pôle arts & urbanisme, Mission Val de Loire - UNESCO, Université de Tours - Maison des Sciences et de l'Homme, Université Populaire de Tours et de la Terre, La Rabouilleuse - école de Loire, Ligere.

(2) [parlementdeloire.org](http://parlementdeloire.org)



# Avant-propos

Je m'appelle Urbain.

Je suis assez célèbre dans mon cercle familial, pour développer des programmes d'âme et ménagement des territoires.

Raison pour laquelle une certaine Maud Le Flow, assez célèbre dans son cercle familial pour son statut de ministre du Polau (pôle arts & urbanisme) m'a convoqué, au nom du parlement de Loire, structure assez célèbre dans son cercle familial pour organiser des discussions sans fin sur des sujets aussi variés que la Loire, la Loire et la Loire.



Un gyropode banalisé m'a donc emmené, le mercredi 10 mai 2023 à 9h04 à la buvette du parlement de Loire, pour que je prenne connaissance, en présentiel, de la mission dont le résumé fait l'objet du livre que vous avez entre vos mains.



# Chapitre La genèse

On parleme?

Non! On parleme.

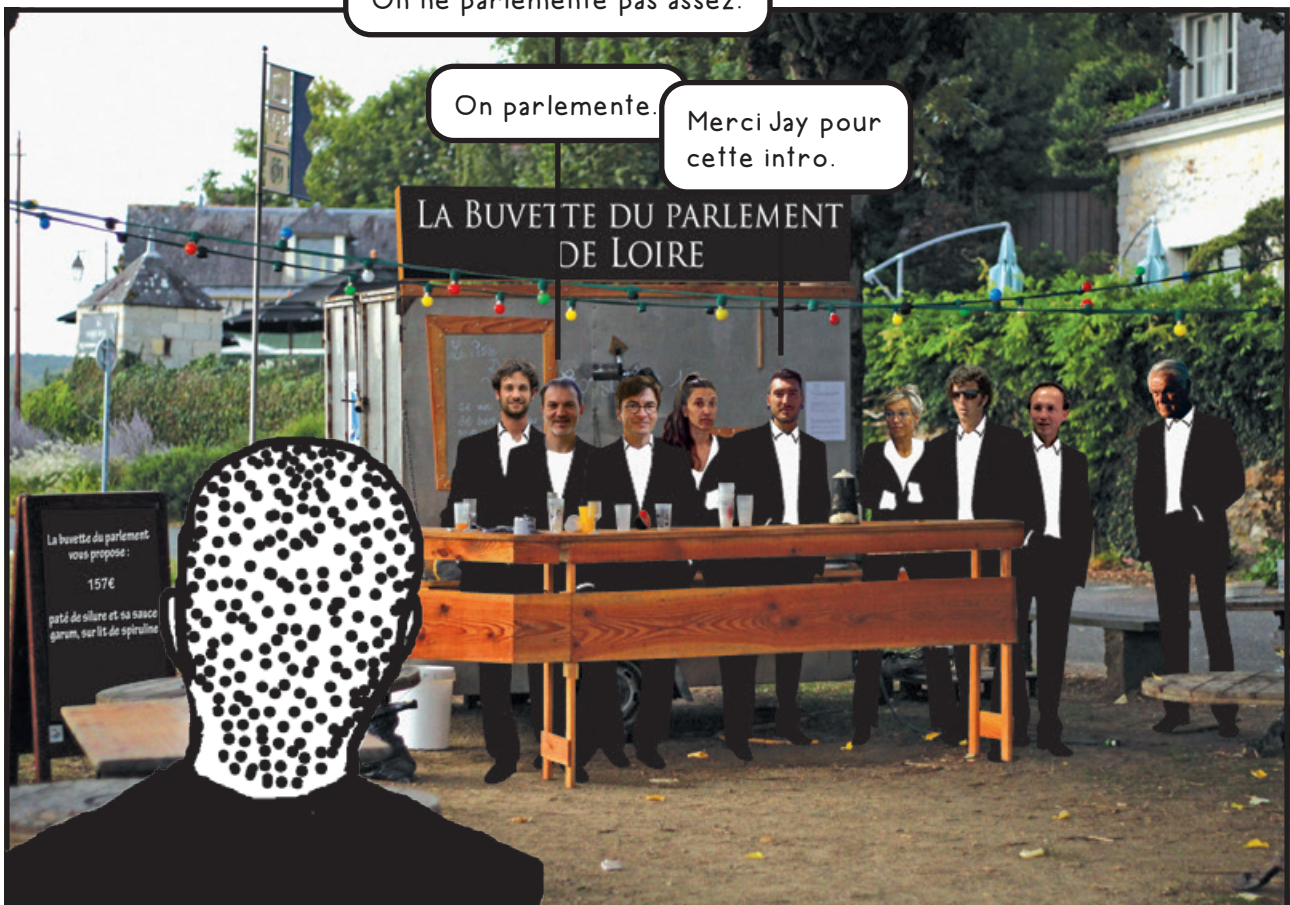
On parleme ou pas?

Oui! On parleme.

On ne parleme pas assez.

On parleme.

Merci Jay pour cette intro.



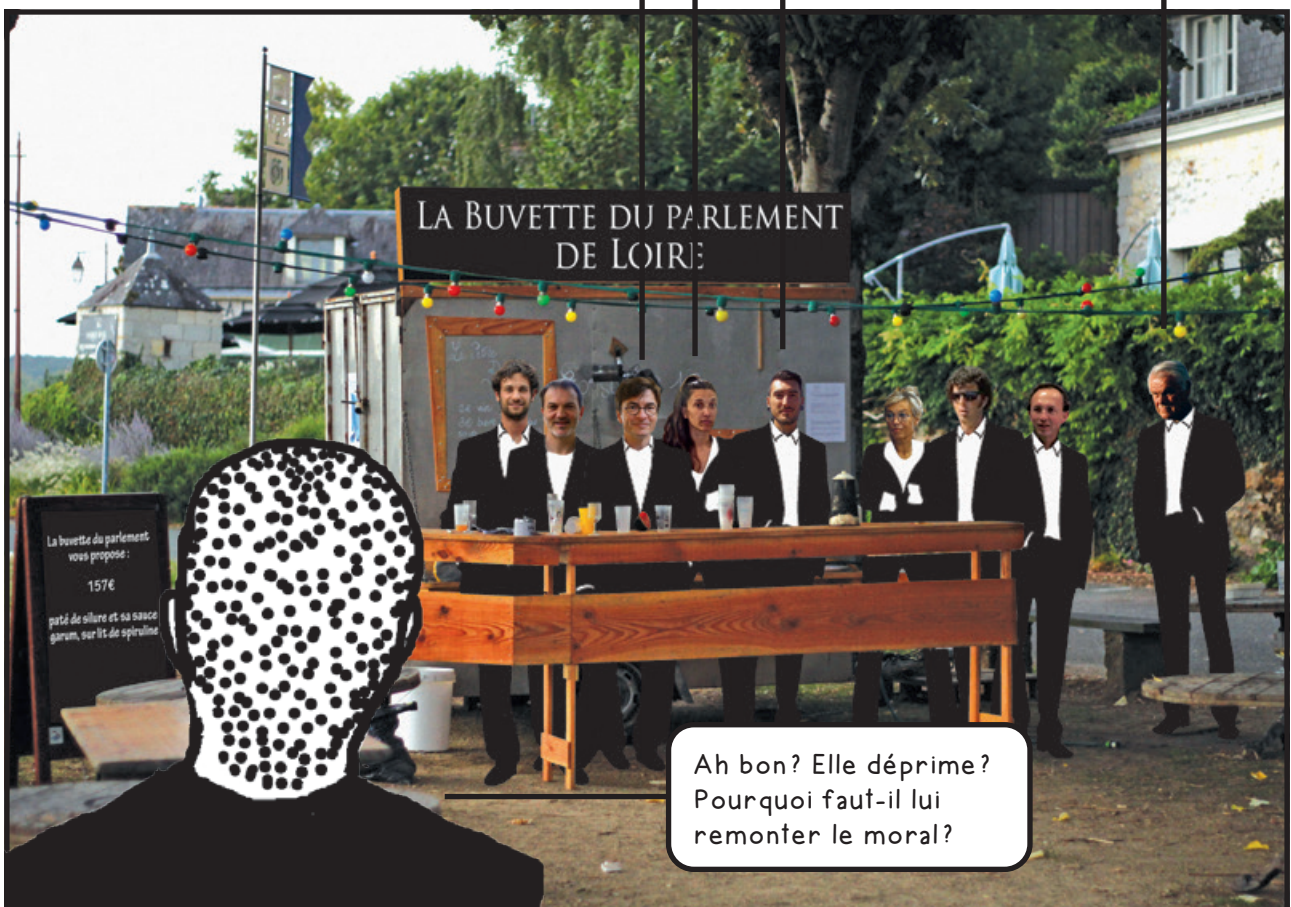


Nous parlementons entre nous, humains, depuis trop longtemps. Il s'agit maintenant de trouver avec qui nous pourrions continuer à parlementer.

C'est pourquoi les parlementaires ont décidé à l'unanimité de monter une expédition nommée la Remontada de Loire.

Il vous faut remonter la Loire.

En étant à l'heure si possible...





Votre mission consiste à embarquer, observer, consigner puis signer un document de propagande dont le but est de convaincre un maximum de vivants, toutes espèces confondues, de...

... rejoindre le clan des Ligériens.

Et de parlementer avec nous !

Le document prendra la forme d'une déclaration des droits de Loire afin de concurrencer des droits de l'homme devenus quelque peu obsolètes par les temps qui courent...



Pour vous aider, le Polau, que je représente ici en toute discrétion, a trouvé, grâce à ses relations familiales interministérielles, le meilleur diplomate en affaires étrangères à l'espèce humaine. Rejoignez-le de ce pas, il vous fera un résumé de la situation.

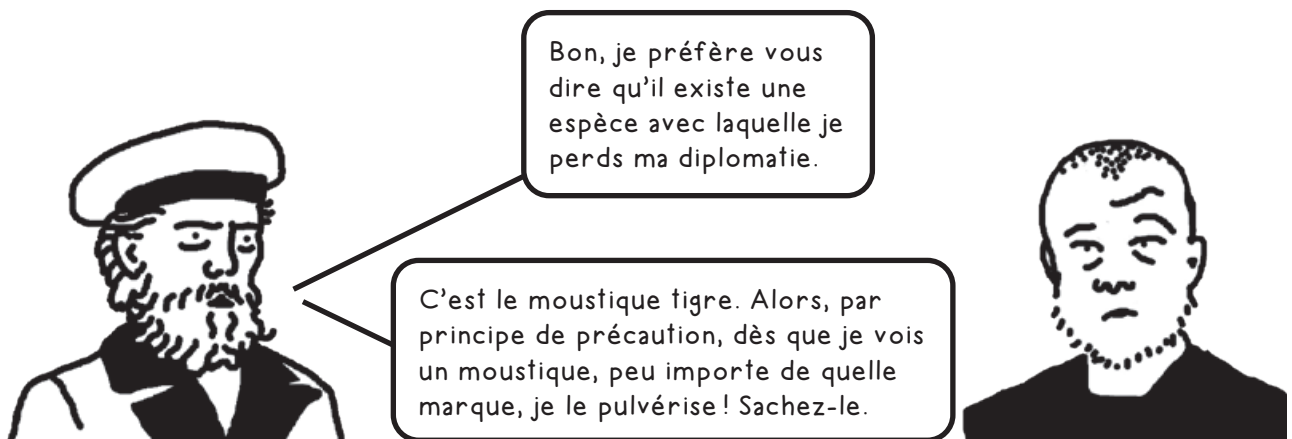
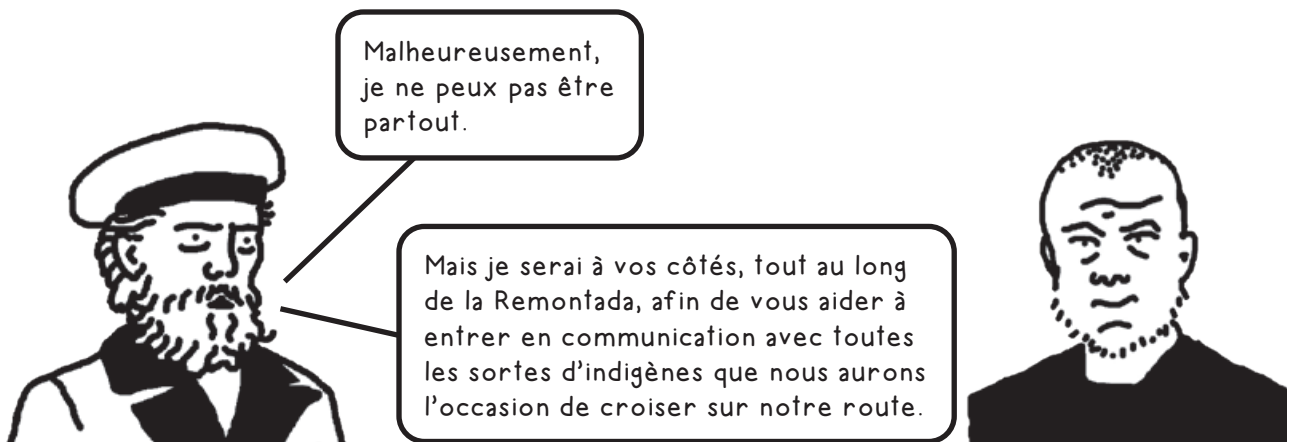
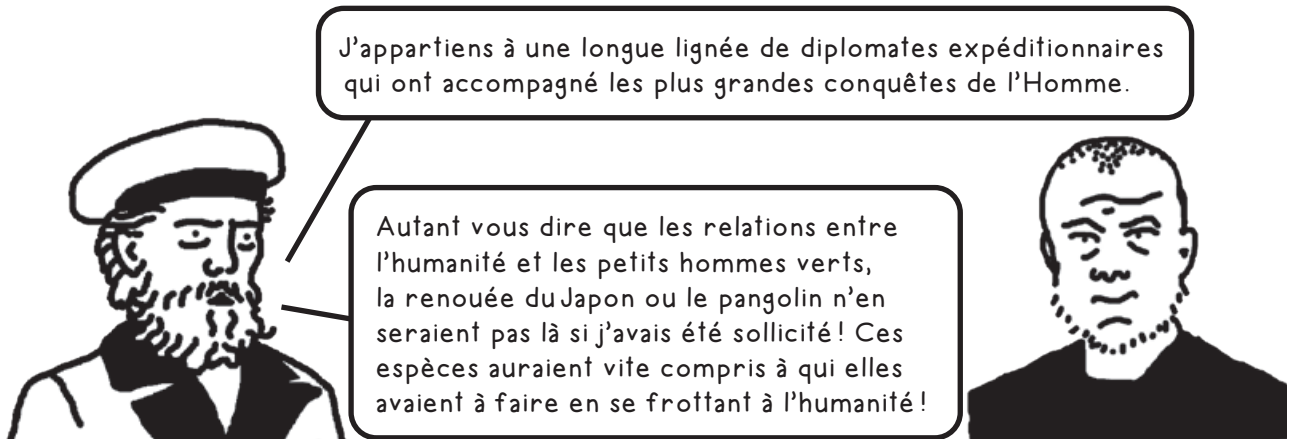
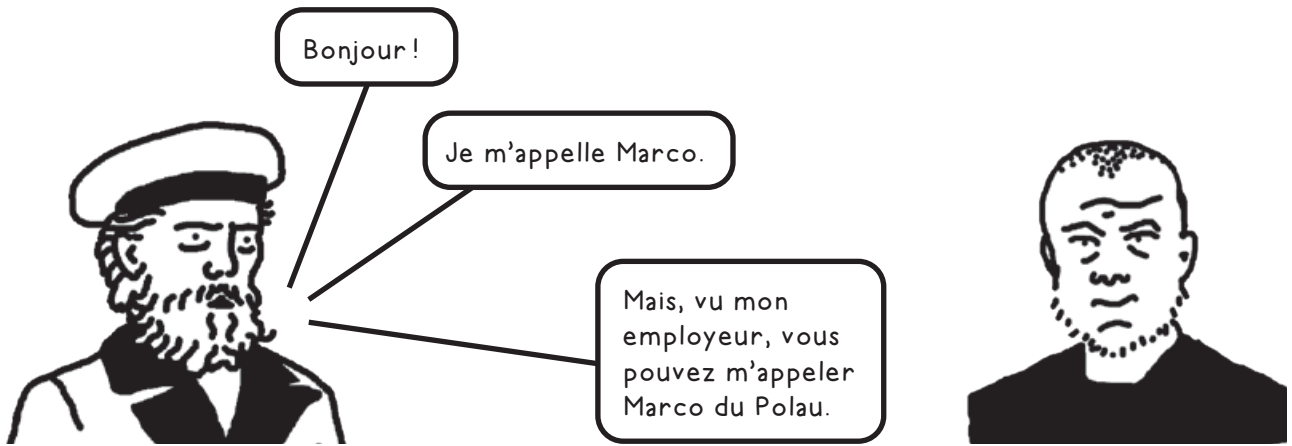
Bon vent, Urbain, et ramenez-nous de belles prises parlementaires!

Un dernier conseil, méfiez-vous du perroquet qui vole.

Vous avez trois semaines!

Soyez à l'heure...





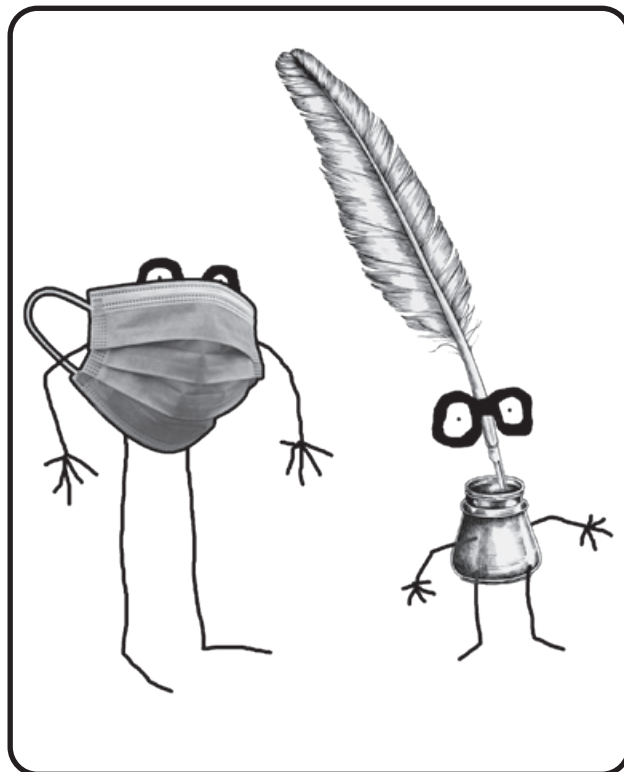


Une flottille naviguera en escadrille afin de pénétrer, en toute sécurité, mètre par mètre, l'empire des milieux hostiles qui nous attend. En plus de vous et moi, le capitaine de l'esquif principal embarquera un duo composé d'un artiste et d'un scientifique. Ce duo se renouvellera, par rotation, tous les deux jours afin de maximiser les chances de survie.

Faute de financement, notre dessinateur ne pourra représenter l'ensemble des duos qui participera à l'expédition. Ainsi il a décidé de représenter le scientifique par un masque et l'artiste par une plume.

Le masque et la plume seront chargés de dialoguer toute la journée de navigation. Puis, le soir à l'escale, ils devront discuter avec les autochtones avant de bivouaquer. Au petit matin, ils seront exfiltrés et laisseront leur place au duo suivant.

Le parlement de Loire compte sur vous pour rédiger, durant cette Remontada, une déclaration des droits de Loire, qui sera, si possible, issue des nombreuses discussions interespèces.



Évidemment, une équipe de journalistes dépendants est désignée pour faire le reportage de l'aventure.

Vous savez tout. Rendez-vous le jour du départ. Soyez à l'heure!

Quel programme!



# Chapitre Avertissement au lecteur

Là! Ne bougez pas!  
Derrière vous, je  
vois un énorme  
moustique!

Pas d'inquiétude Marco ça, c'est Urbain point e,  
c'est la part inclusive de ma personnalité  
pour faire le contreponds de mon état civil  
de quinqu, mâle, blanc, dominant.

Bonjour, je m'appelle  
Urbain·e, je porte en  
moi la dimension  
féminine d'Urbain  
mais pas que.

Je porte aussi sa dimension  
animale, ce qui permettra  
de mieux parler avec  
les espèces non humaines.

Selon les besoins, je mettrai à disposition  
d'Urbain sa part plante verte, sa part  
minérale, sa part aqueuse ou sa part  
Schtroumpf.

Il va falloir qu'Urbain trouve  
une écriture véritablement  
inclusive si on veut sortir un  
rapport véritablement exclusif  
de cette Remontada!



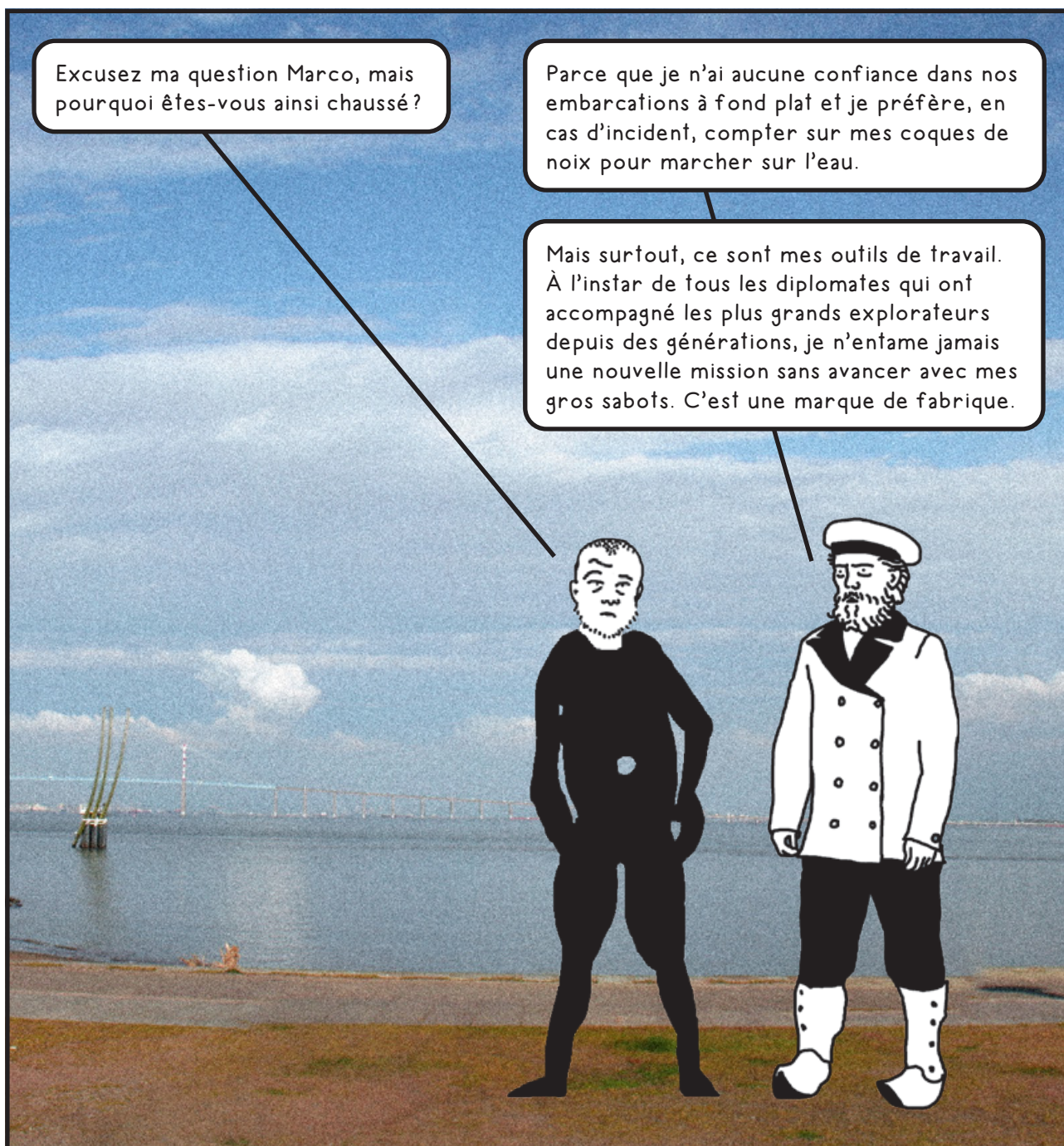
# Chapitre Le départ de Saint-Nazaire

31 août 2023, 7h31

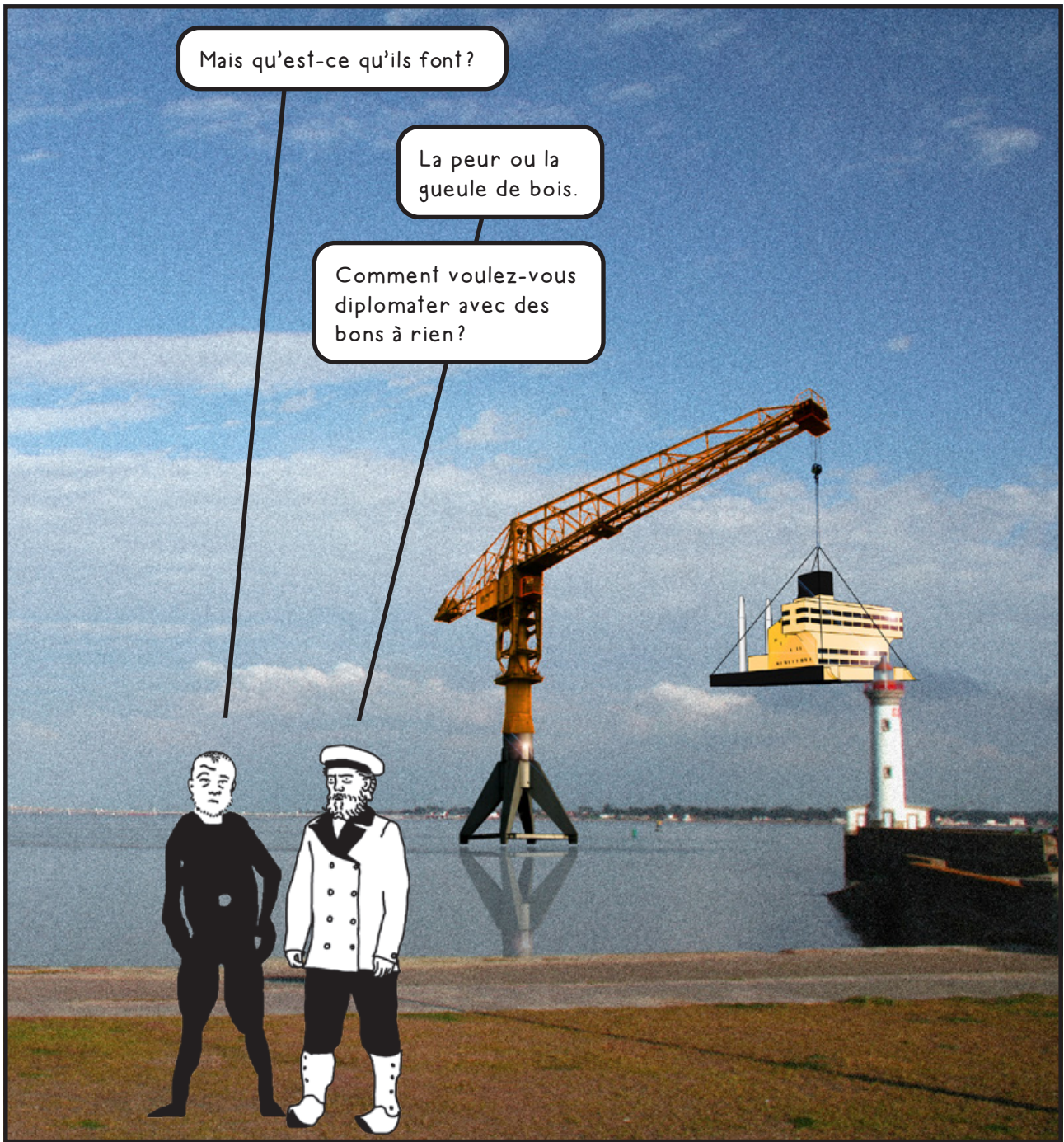
Excusez ma question Marco, mais pourquoi êtes-vous ainsi chaussé ?

Parce que je n'ai aucune confiance dans nos embarcations à fond plat et je préfère, en cas d'incident, compter sur mes coques de noix pour marcher sur l'eau.

Mais surtout, ce sont mes outils de travail. À l'instar de tous les diplomates qui ont accompagné les plus grands explorateurs depuis des générations, je n'entame jamais une nouvelle mission sans avancer avec mes gros sabots. C'est une marque de fabrique.



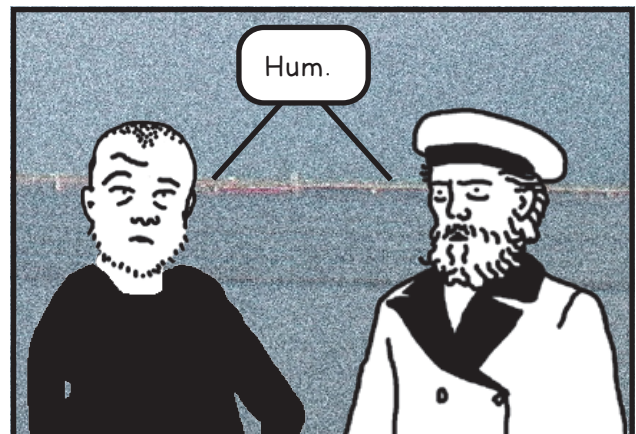




Allo! Qu'est-ce que vous foutez? Ça fait déjà quarante-trois secondes qu'on vous attend!

Rendez-vous immédiatement sur le quai de Saint-Jean-de-Boiseau.

La Remontada, c'est maintenant!



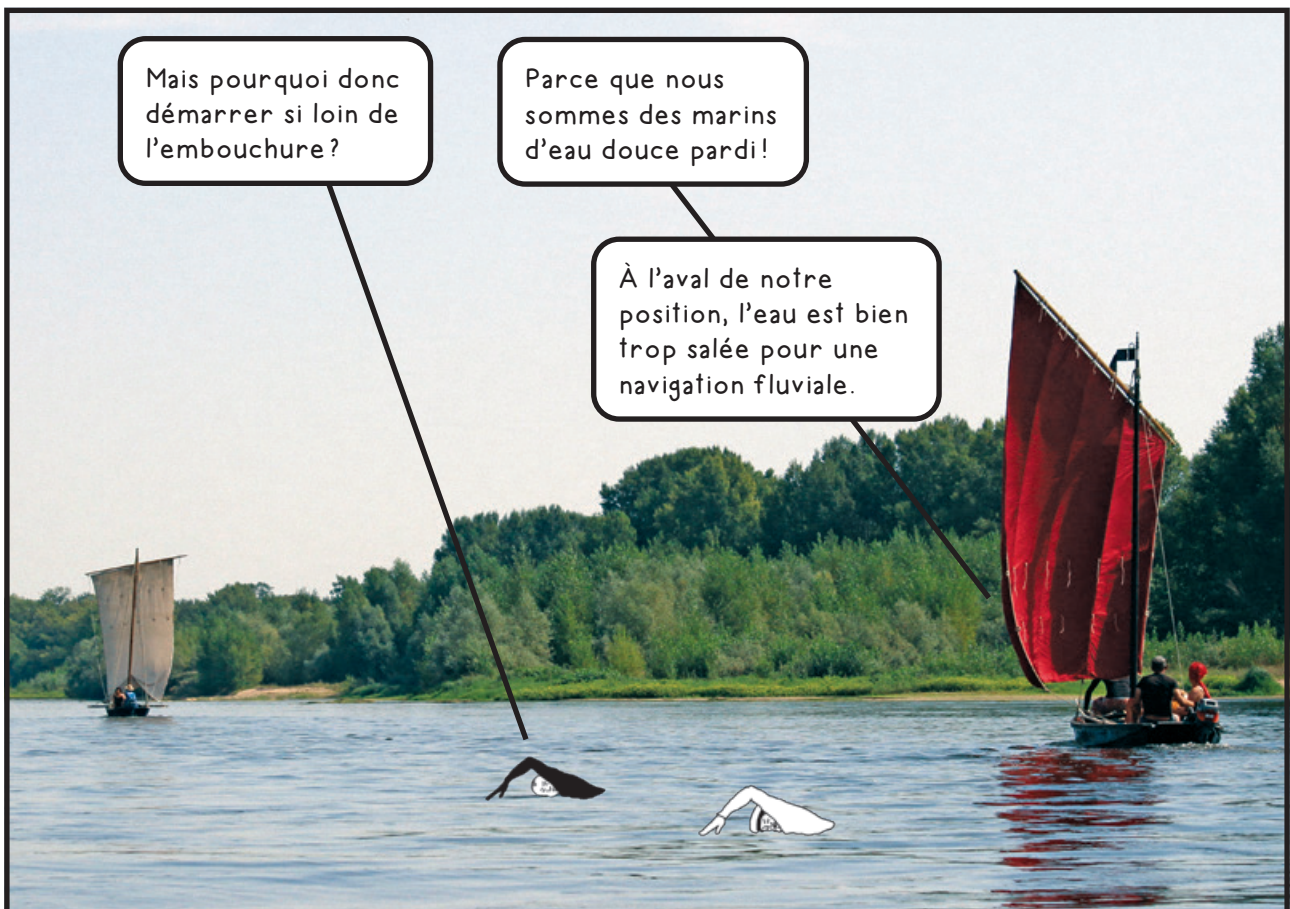






# Chapitre Le départ de Saint-Jean-de-Boiseau,

31 août 2023, 7h31 et une page plus tard





**Lombric TV**  
06h04 Matinale

Bonjour, nous commençons cette matinale en vous annonçant le début de trois semaines très spéciales. Les Sapiens ont décidé d'entamer une Remontada de Loire.

Et Lombric TV va déployer des moyens extraordinaires pour suivre cette étrange aventure. Nous diffuserons l'intégralité des étapes.

Nos envoyés spéciaux se glisseront discrètement dans les vestiaires des équipages.

live REMONTADA, LA DRÔLE D'IDÉE DES SAPIENS

**ALERTE INFO** Hausse des températures : les lombrics sont invités à creuser des galeries vingt centimètres en dessous des normales saisonnières.

**Lombric TV**  
06h04 Matinale

Tous les soirs, après le résumé de la journée, nous vous proposerons des débats et des documentaires sur l'évolution des Sapiens dans notre milieu qu'est la Loire.

L'avancée, tant physique qu'intellectuelle, des Sapiens sera le fil rouge de nos émissions dès aujourd'hui.

live REMONTADA, LA DRÔLE D'IDÉE DES SAPIENS

**ALERTE INFO** Hausse des températures : les lombrics sont invités à creuser des galeries vingt centimètres en dessous des normales saisonnières.



## Lombric TV

06h04 Matinale

La flottille est constituée de navires à la pointe de la technologie humaine. Certaines embarcations sont armées de coques blindées d'aluminium de trois à quatre millimètres d'épaisseur pour les plus lourdes, comme *Mélusine* ou *La Sybille*.



Le bateau amiral dirigé par un certain Marco du Polau ouvrira la voie.

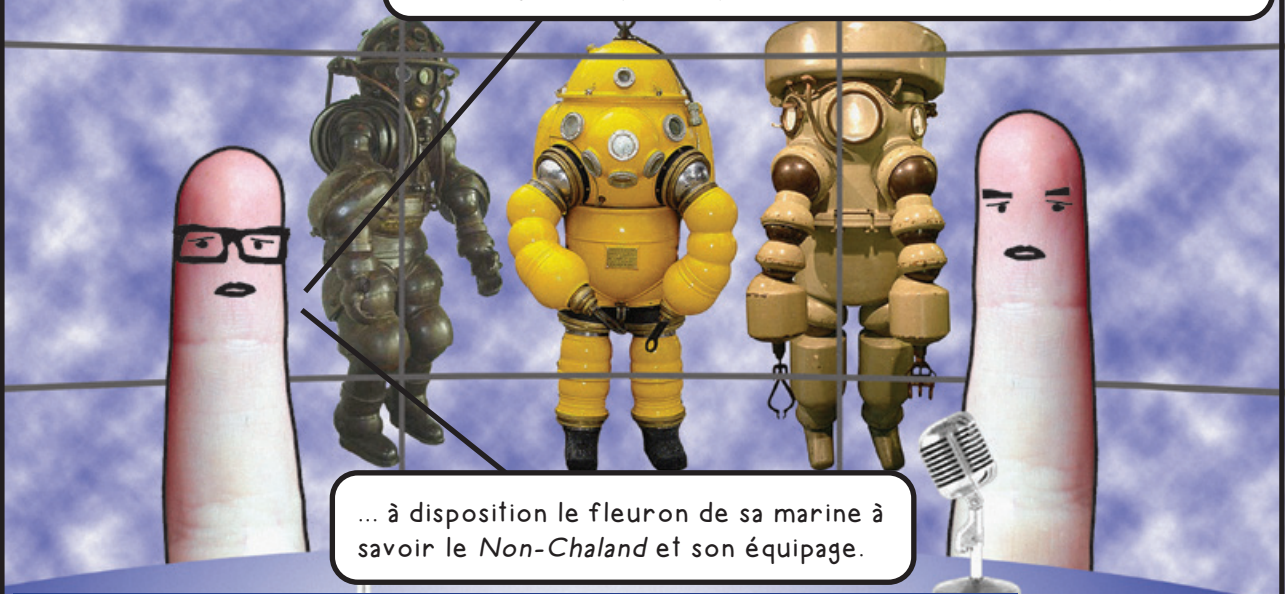
live REMONTADA, LA DRÔLE D'IDÉE DES SAPIENS

**ALERTE INFO** Hausse des températures : les lombrics sont invités à creuser des galeries vingt centimètres en dessous des normales saisonnières.

## Lombric TV

06h05 Matinale

Sont embarqués des équipements de pointe, tels que les scaphis, fournis par le laboratoire de recherche en baignade du Schlaguistan, pays coproducteur de la Remontada qui a mis...



... à disposition le fleuron de sa marine à savoir le *Non-Chaland* et son équipage.

live REMONTADA, LA DRÔLE D'IDÉE DES SAPIENS

**ALERTE INFO** Hausse des températures : les lombrics sont invités à creuser des galeries vingt centimètres en dessous des normales saisonnières.



**Lombric TV**  
06h05 Matinale

Le Schlaguistan est une petite république autoproclamée, nomade donc sans frontières, située aux alentours de la ville de Blois.

Selon les statistiques, sa population varie entre neuf et quatre-vingt-dix-neuf nomades.

live REMONTADA, LA DRÔLE D'IDÉE DES SAPIENS

**ALERTE INFO** Hausse des températures : les lombrics sont invités à creuser des galeries vingt centimètres en dessous des normales saisonnières.

**Lombric TV**  
06h06 Matinale

Sont embarqués à bord, de grands spécialistes tels qu'une trappeuse, un barde accordéoniste, un expert en jeux de mots, des collectionneurs de microplastiques, un peintre en paysages nucléaires, ou une cuisinière de repas poétiques, pour n'en citer que quelques-uns.

Et sur les rives, une foule de curieux, toutes espèces confondues, attend la flottille.

live REMONTADA, LA DRÔLE D'IDÉE DES SAPIENS

**ALERTE INFO** Hausse des températures : les lombrics sont invités à creuser des galeries vingt centimètres en dessous des normales saisonnières.







# Chapitre La vie à bord

On écrit quoi dans le premier article ?



Moins de canicule.



Plus d'eau propre.



Plus de connaissances.

Ou moins...



Moins de chapeaux moches.



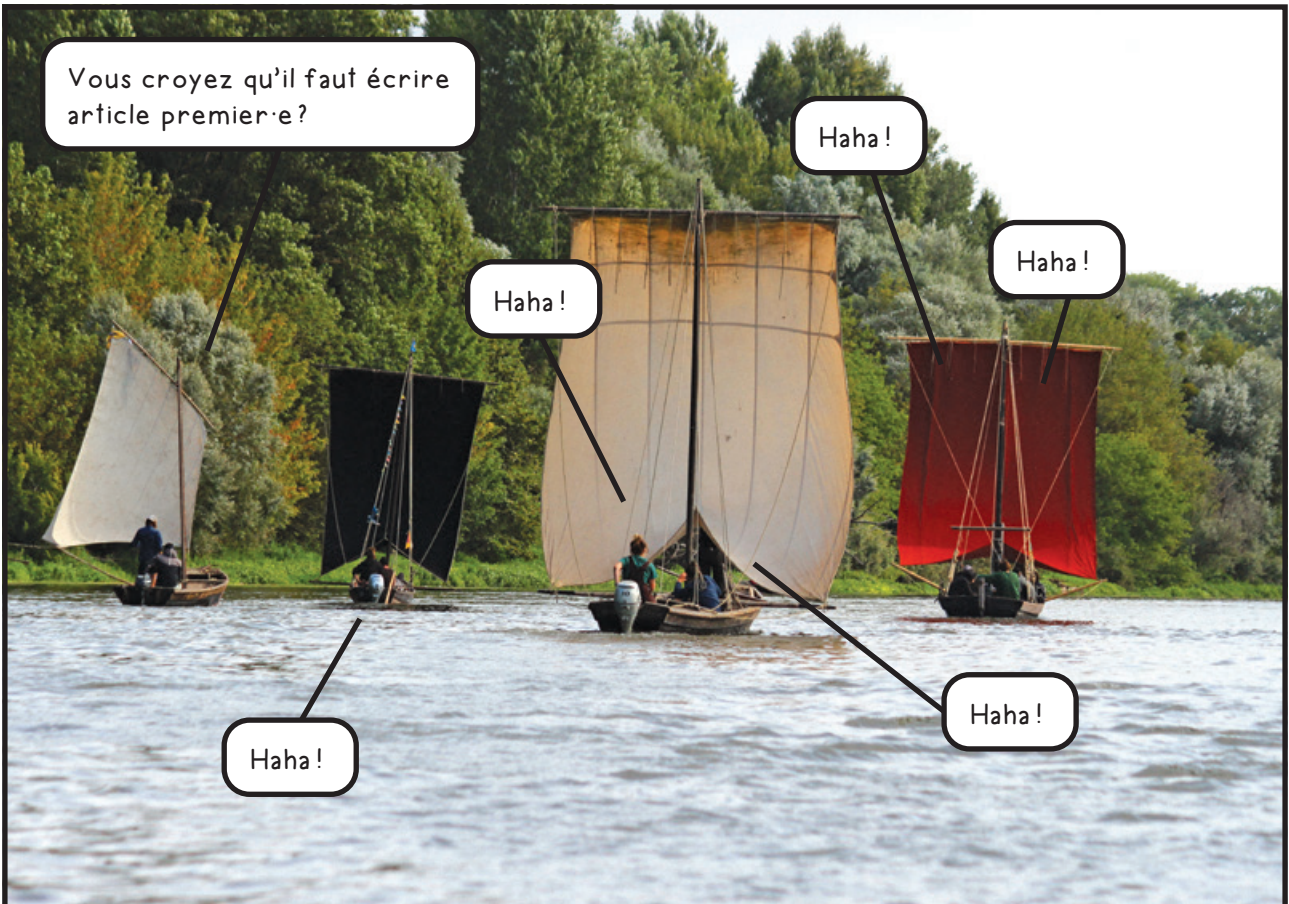
Hein?







Moins de règles.



Vous croyez qu'il faut écrire article premier-e?

Haha!

Haha!

Haha!

Haha!

Haha!





Agent 003. La flottille passe devant moi au point 007. Je vois les équipages et ils rigolent! Je répète, la croisière s'amuse.

## Chapitre Mea-culpa

Cher lecteur, si je m'adresse à vous dans cet aparté, c'est parce que les parlementaires du parlement de Loire ne m'ont pas encore fourni une esquisse de la déclaration de Loire. De source sûre, ils seraient trop occupés à parlementer pour savoir si le premier article de la première phrase du premier article de la déclaration est un article défini ou indéfini.



Après une longue discussion avec moi-même, je suis arrivé à la conclusion que le plus judicieux était de faire un copier-coller d'une déclaration des droits des fleuves qui existe déjà. L'utilisation d'un logiciel de traitement de texte m'a permis de remplacer discrètement l'expression « des fleuves » par « de Loire ».



# Art. 1<sup>er</sup> des droits de Loire

Le droit d'exister, de vivre et de s'écouler librement

La Loire a le droit de s'écouler librement...

Ça part mal quand on fait l'état des lieux.

Épis, duis, digues, dérivations, barrages, ce ne sont pas des mots qui raisonnent avec liberté.



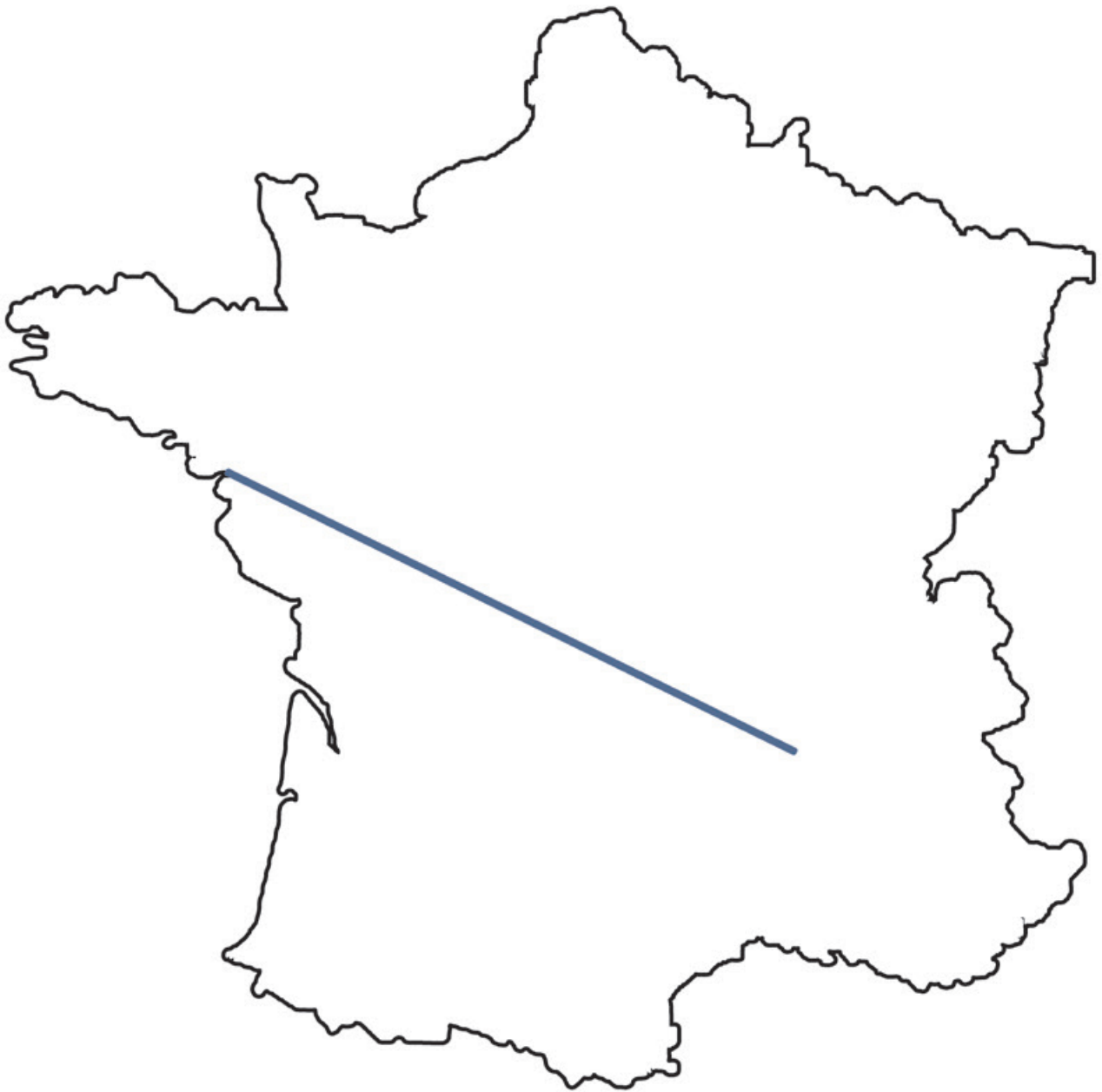
Qu'est-ce que signifie s'écouler librement?

Est-ce avoir la liberté de jouer avec les éléments naturels comme le piton rocheux contre lequel s'appuyer pour faire un méandre?



Ou bien, est-ce que cela signifie que la Loire doit avoir la liberté de s'écouler en ligne droite, sans aucun obstacle à contourner?



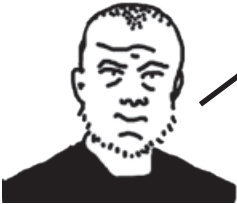


La ligne droite!  
Ça, ça me plaît!

Pas de méandres, un  
fleuve qui file droit, rien  
de plus libre en matière  
de dynamique des fluides!

Un canal, en  
quelque sorte...

Quel gain  
de temps!



Sauf que ça ne passe  
plus par Orléans.





En respectant les grandes lignes géologiques, mais en traçant droit dès que c'est possible, y compris pour les affluents, le bassin-versant pourrait, alors, dessiner cette carte.

Où allez-vous, Urbain?

Je ne sais pas, je cherche ce que signifie la liberté de circuler pour un fleuve et son bassin.



Urbain, nous n'en sommes qu'à l'article premier de la déclaration des droits de Loire...

Si vous redéfinissez chaque mot, on en a pour cinq cents pages!



Moui, passons à autre chose.



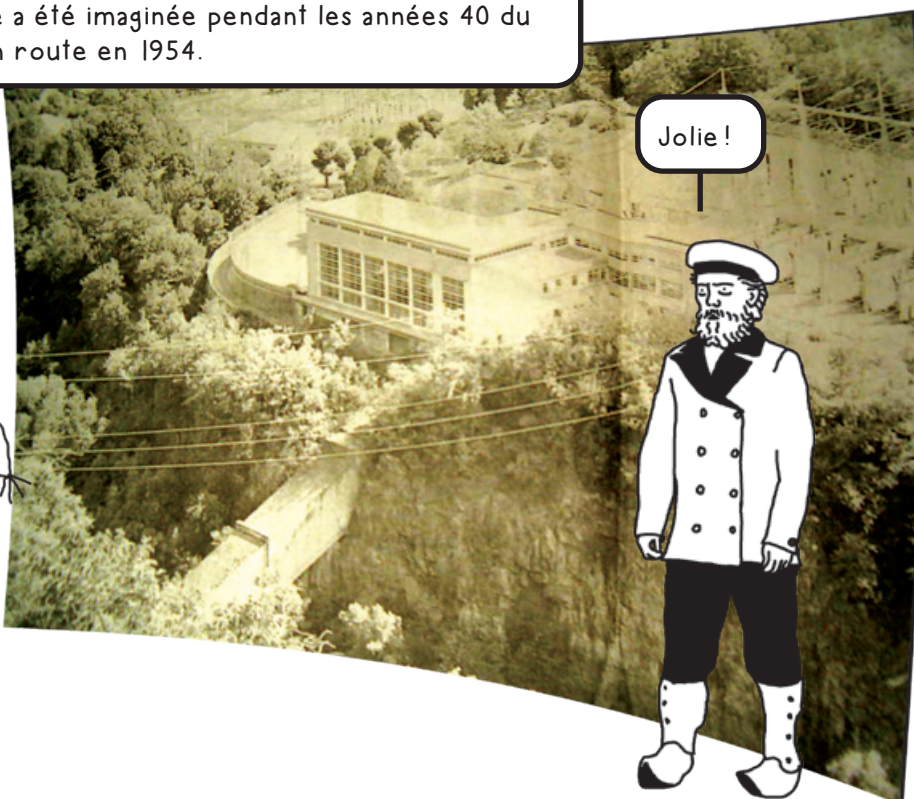
## Chapitre Prélèvement à la source

Regardez ce document, c'est l'usine hydroélectrique de Montpezat qui produit assez d'électricité pour la consommation d'une ville de 120 000 habitants. Elle a été imaginée pendant les années 40 du siècle dernier et mise en route en 1954.

Et?



Jolie!







La preuve sur ce document incompréhensible pour le néophyte.

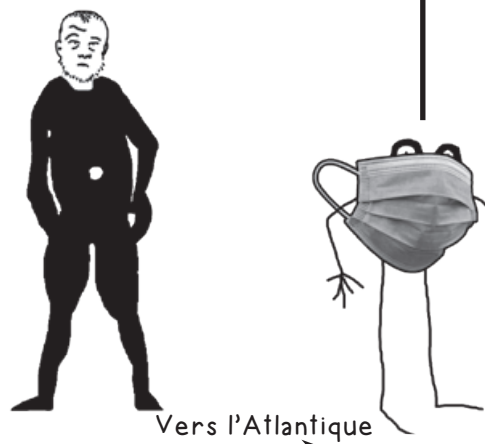
On voit très clairement qu'une partie de la Loire traverse la ligne de partage des eaux pour passer d'un bassin-versant à l'autre.

Vivement que le Rhône ait aussi sa personnalité juridique, que cette affaire de voisinage puisse se régler. Je vois déjà les grands titres.

La Loire attaque le Rhône en justice pour prélèvement à la source de débit illégal!

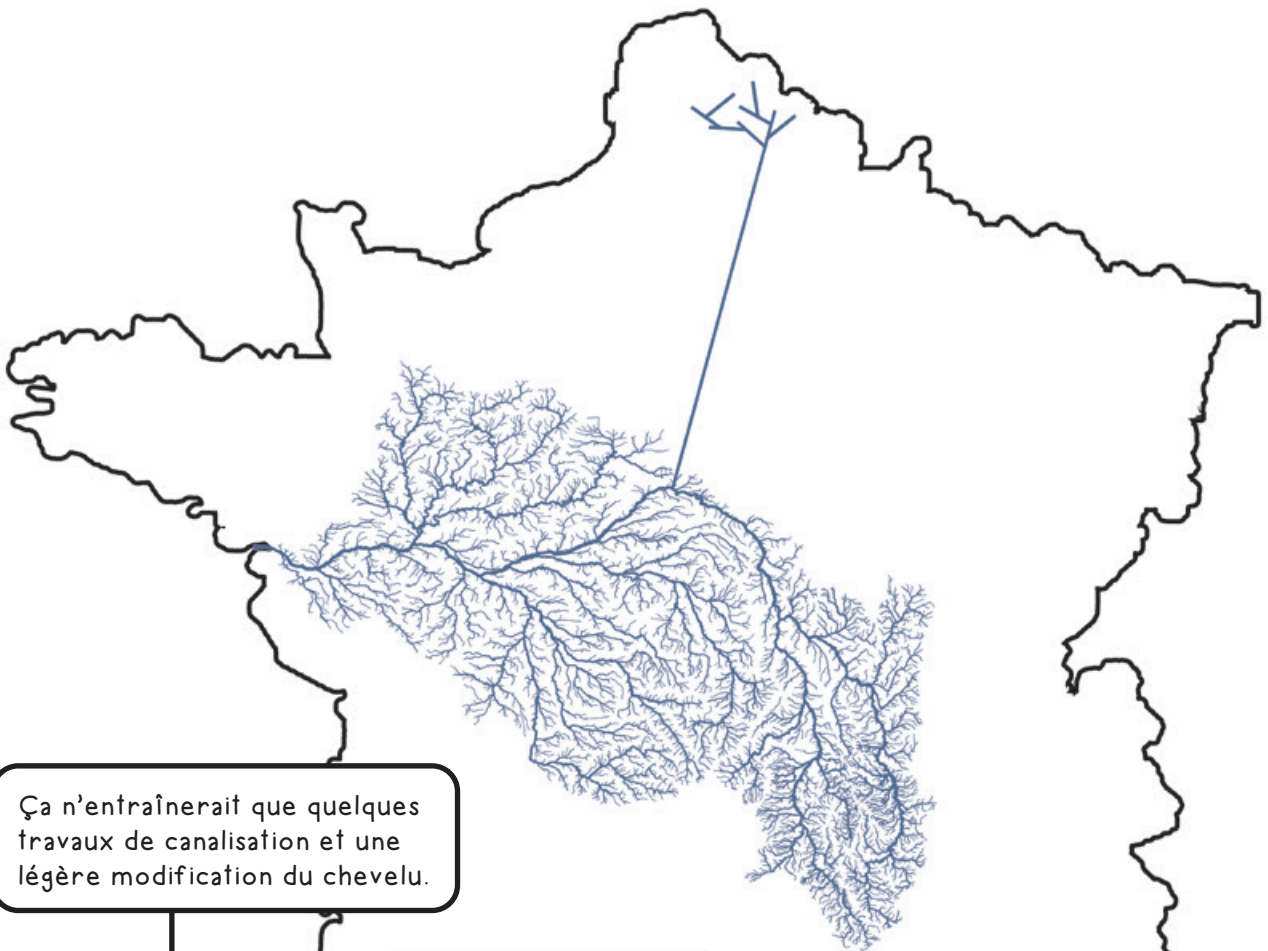
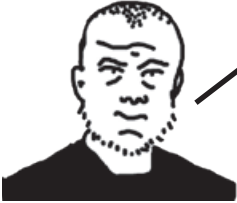


Et après ça, on s'étonne du manque d'eau dans la Loire!



Vers la Méditerranée

Quitte à passer d'un bassin à l'autre, je me demande si on ne pourrait pas récupérer l'eau du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, puisqu'elle est pompée en permanence pour éviter l'inondation, depuis qu'on a affaissé les sols grâce à l'extraction du charbon...



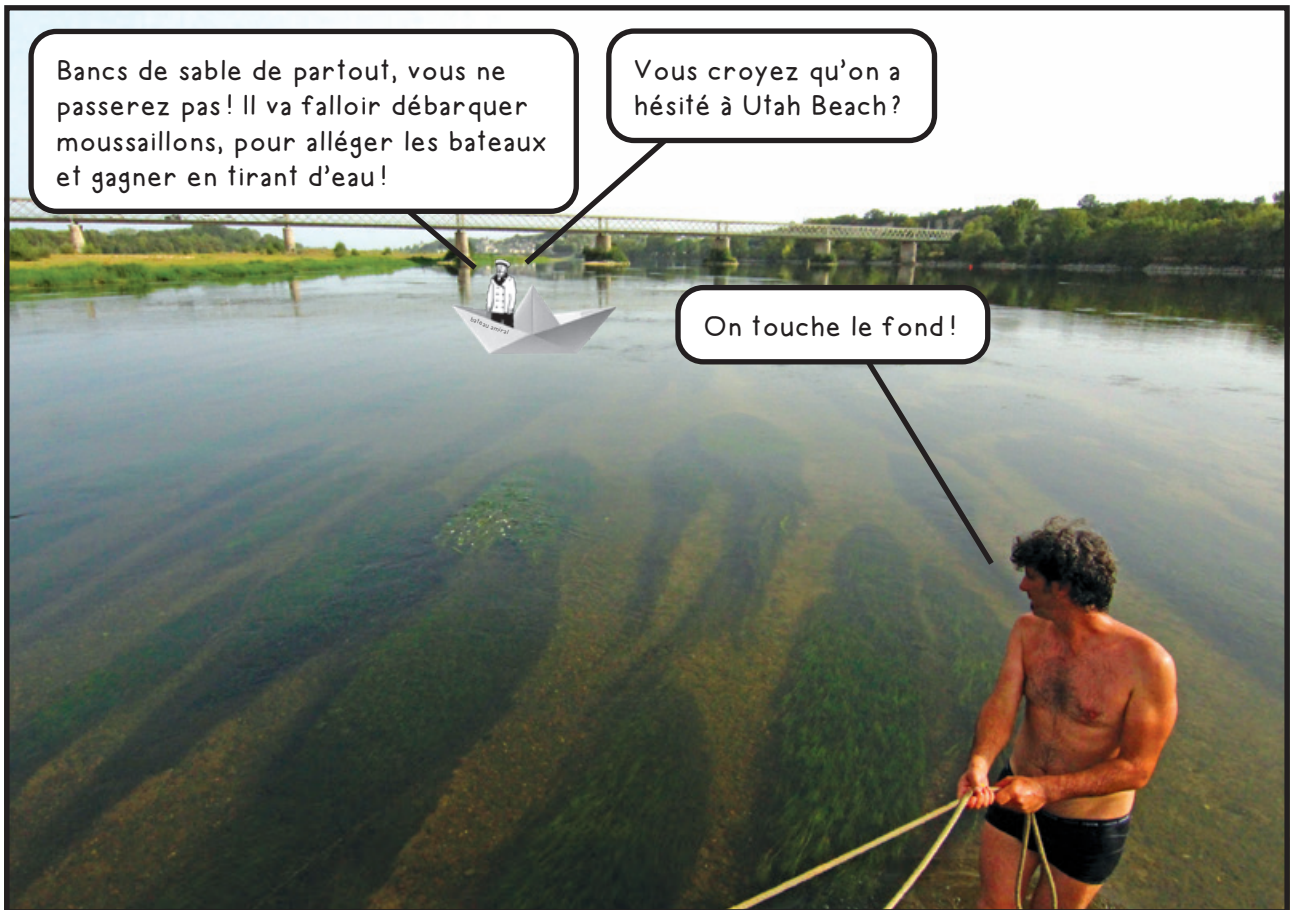
Ça n'entraînerait que quelques travaux de canalisation et une légère modification du chevelu.

C'est qui encore que ce chevelu? Un hippie?

Non Marco, c'est le nom qu'on donne à la carte du bassin-versant d'un fleuve.







## ÉDITION

Fablyo, Lyon

[www.editions-fablyo.fr](http://www.editions-fablyo.fr)



POLAU-pôle arts & urbanisme

[www.polau.org](http://www.polau.org)



Collectif Vers un parlement de Loire

[www.parlementdeloire.org](http://www.parlementdeloire.org)



## TEXTES & ILLUSTRATIONS

Charles Altorffer

ISBN : 978-2-492385-30-8





Embarqué dans une aventure fluviale hors du commun, Charles Altorffer revient dans la peau de son personnage Urbain l'enchanteur. Recruté par le POLAU-pôle arts & urbanisme, membre actif d'un mystérieux parlement de Loire, il accompagne des bateliers et leurs équipages dans une grande remontée de la Loire, entre Nantes et Orléans. L'objectif de la mission est d'élargir le cercle du parlement de Loire aux vivants autres qu'humains. C'est ainsi qu'Urbain part à la rencontre d'un vaste monde dans le but de contribuer à l'écriture d'un texte de loi susceptible de défendre les droits de La Loire et de son milieu...



*Plus vivant que jamais, le milieu naturel de la Loire prend enfin la parole ! Qui aurait pu s'attendre à de telles déclarations... ?*



Fablyo

POL  
arts-  
urbanisme  
AU

PRIX TTC : 4,99 €

[www.editions-fablyo.fr](http://www.editions-fablyo.fr)

ISBN : 978-2-492385-30-8